

# 藍晒圖

※日光藍曬印像※

\*陽光影印機\*

陽光印像

古早味影印術

月空明亮藍

## 1. 實驗目的：

認識藍晒圖及日常生活中( )與( )之關係，例如：變色眼鏡，

並且藉由普魯士氏藍（亞鐵氰化鐵）生成，探討氧化還原化學反應。本次實

驗結合化學與藝術創作的實驗設計，完成藍晒圖的創作，使學生體驗學習化

學的精采與樂趣。

## 2. 實驗器材：

酸鐵鉍 40 克、( )鹽 30 克、壓克力板 1 片、A4 博士紙 1 張、投影片

2 張、塑膠量杯 1 個、滴管 3 支、長尾夾 4 個、刷子 1 支。

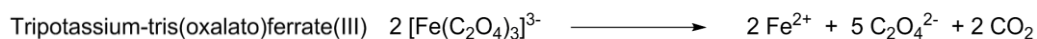
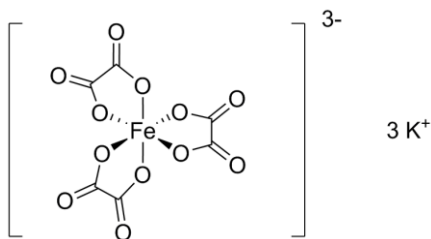
溶液 A：檸檬酸鉍鐵 30g / 100 mL 水。

溶液 B：鐵氰化鉀 20g / 100 mL 水。(50 人)

操作流程：在( )調配檸檬酸鐵鉍溶液與赤血鹽溶液，將兩者混合後均勻刷塗在博士紙上，陰乾備用→拍攝照片→將照片轉換成負片，用影印機印在投影片上→把印有負片的投影片蓋在感光紙上，用長尾夾夾在壓克力板上固定，在( )底下曝曬 5-10 分鐘→用自來水浸掉殘留的感光劑，漂洗到沒有黃色物質跑出來為止→最後再將



紙風乾，即得藍晒圖。



3. 觀察思考：寫出你是怎麼調配感光液的呢？

4. 曬太久會？

Berlin white of the composition  $\text{FeII}_2[\text{FeII}(\text{CN})_6]$

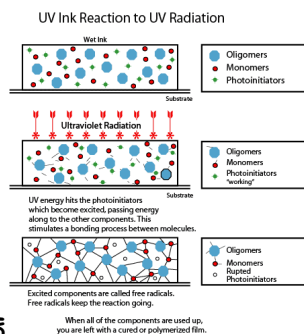
所以白色斑點可以用來當( )指示劑

5. 雙氧水更顯色 ！？

6. 再泡濃紅茶，咖啡變“棕嚟”！

普魯士藍在微酸性環境中比較穩定，所以加（ ）會使其退色。

延伸：



光固化 3D 列印樹脂

光固化美甲膠

壓埤固化膠

生鏽指示劑

UV 變色珠

