



核電廠除役通訊

Taipower Nuclear Power Plant Decommissioning Newsletter



電子報線上看



核三廠除役環評公聽會主席經濟部國營公司司長胡文中致詞

核三廠除役環評作業持續進行 現勘及公聽會廣納各方意見

文 環保處_林信宇專員

為廣泛蒐集各方意見，經濟部今年 8 月 20 日已於屏東縣恆春鎮公所舉行「核能三廠除役計畫第二階段環境影響評估公聽會」，由經濟部國營事業管理司司長胡文中主持，現場由台電公司說明除役相關規劃與其環評成果，並讓與會民眾充分表達意見。

台電於 110 年 7 月 26 日提出核三除役許可申請書併同「核能三廠除役計畫」送主管機關核安會申請除役許可，核安會於 112 年 4 月 24 日通過核三廠除役計畫審查。

另一方面，台電也積極辦

理除役環評作業，已於 111 年 1 月完成範疇界定程序，確定二階環評評估範疇，同時依範疇界定會議決議，進行環境調查、編擬環境影響評估報告書初稿，並在今年 7 月 22 日函送經濟部。

實地勘察說明 聆聽地方心聲

在公聽會中，民眾關切新建工程生態檢核、高低放射性廢物料的後續處置、電塔是否拆除、緊急防救災應變計畫及具體措施等多項議題。針對以上各方意見，台電逐一回覆說明，並納入環評報告書中，作為未來環評審查參考。

公聽會後接續邀請核安會、

環評委員、相關機關與團體及在地民眾至核三廠內進行現場勘察，透過現場勘察活動，實地瞭解核三廠除役作業時程及規劃，包括核三廠主要活動區域與預定興建低放射性廢棄物貯存庫、用過核子燃料室內乾貯設施及土石堆置場區域等，環評委員及在地鄉親就除役設計

內容、興建設施位置及土石堆置場規劃等表達相關意見。

環境永續 您我開始

核三廠 1 號機已於今年 7 月 27 日依法停止運轉進入除役階段，2 號機將於 114 年 5 月 17 日運轉執照屆期後除役。後續如通過環評審查並取得除役

許可，台電將依照環評審查結論，切實辦理環境減輕對策、環境監測計畫、環境管理及緊急應變計畫，以維護環境生態健全；同時所有放射性廢棄物處理作業，將持續在核安會監督與管制下進行，確保工作人員及附近民眾健康安全。



核三廠除役環評公聽會民眾發表意見



核三廠除役環評副總經理許永輝現場勘察

核一廠除役低放廢棄物貯存庫 建造執照申請通過

文 核技處_陳振璋專員

經過嚴格的審查與聽證，核安會已於今年 7 月 17 日正式核發「核一廠除役低放射性廢

棄物貯存庫」的建造執照，台電公司可開始著手興建設施，同時體認到將負起更多責任並因應相關監管措施。

台電在核一廠除役計畫制定

之初，為確保低放廢棄物擁有足夠貯存空間與最小化對環境的潛在影響，設計一座符合法規的低放射性廢棄物貯存庫。並循序於 111 年 12 月 29 日舉行公開說明會，提供平台讓居民和相關利害關係人表達意見；112 年 1 月 30 日向核安會提出該貯存庫的建造執照申請。

聽證會舉行 多方意見彙整

為進一步聽取社會各界的意見，核安會依據《行政程序法》

於 112 年 6 月 29 日在新北市石門實驗國民中學體育館舉行聽證會，共有來自經濟部、新北市政府、立法院、新北市議會、當地居民、環保團體及其他相關利害關係人參與。會中台電詳細報告貯存庫的設計方案與安全措施，與會人員並踴躍發言，針對貯存庫的安全性、廢棄物的處理方式、場址的選擇以及可能的環境影響提出諸多問題和建議。會後核安會將聽證記錄公開於其網站，並邀請公眾在指定期限內提出

對記錄內容的修正意見，公開透明舉措增強審查過程的公信力，也為最終行政決策奠定穩固的基礎。

建造執照核發後 未來展望

台電指出，核一廠除役低放射性廢棄物貯存庫的建設，涉及到如何在科學技術、安全管理與公眾參與間取得平衡，此次建造執照的核發和隨後的建設過程，不僅可安全妥善地處理核廢料，更可望增強社會對核能使用和管理的信心。



112 年 6 月 29 日聽證會

美好回顧「除役通訊」迄今邁入第20期

「除役通訊」迄今邁入第 20 期了！我國核電廠從 107 年底陸續停止運轉、開始除役，為使核電廠除役作業進度及環境監測結果公開透明，「核一除役通訊」於 108 年 6 月開始籌備後，7 月首次發刊，之後每季定期出刊，因應核二、三廠也將按時除役，故自第 7 期起更名為「核電廠除役通訊」。

在此與各位民眾共同回顧近 5 年來我國核電廠除役的重要事績！

台電公司不僅落實電廠除役工作安全與維護生態環境，也積極參與社會公益活動並回饋地方鄉里，以「人」為出發點，秉持著電力到哪裡，愛心就到哪裡，肩負起「經濟、社會、環境永續」的責任。



NO. 01 台電核一廠獲除役許可 全台首座核電廠邁入除役

- 除役計畫嚴謹用心
- 落實社會責任 腳步不停歇
- 走過風光40載 核一廠除役

NO. 02 核一廠運轉40週年感恩會 國內外賓客如雲



- 核一廠文物展 訴說核電發展的艱辛往事
- 核一廠正式除役 環保監督機制邀請公眾參與
- 核一廠淨灘活動 500人揮汗響應

NO. 03 核一除役開工典禮 連絡鐵塔順利拆除



- 乾式貯存運貯作業 統合演練順利執行
- 核一寒冬送暖 關懷弱勢家庭
- 核一新任廠長就任 期許除役新舊傳承

NO. 04 台電放射試驗室獲4大認證 與SGS續簽合作



- 拆除連絡鐵塔完成 邁出核一除役第一步
- 核一善盡企業責任 關懷石門弱勢家庭
- 防疫不馬虎 全體總動員

NO. 05 石門除役監督委員會 主席林區長主持核一除役現勘



- 經濟部舉辦核二除役環評現勘及公聽會
- 核一向海致敬 珍惜海洋資源
- 核一廠用過核子燃料 真空吸取檢測作業

NO. 06 核安演習緊急事故 確保緊急應變能力



- 核一廠氣渦輪機拆除 經濟循環再利用
- 聯合淨灘動起來 潔淨家園守護環境
- 公民對話 核廢社會溝通(角色扮演篇)

NO. 07 永不斷電 地表最強發電機



(核電廠除役通訊)

- 核二廠依法將邁入除役階段
- 核二廠善盡社會責任 關懷獨居長者
- 公民對話 核廢社會溝通(公共審議篇)

NO. 08 放射試驗室嚴格把關 核一廠環境輻射監測



- 核一廠歲末關懷發放慰助金及生活物資
- 中期暫時貯存 國際經驗
- 節能減碳愛地球 綠色世界能長久

NO. 09 核二廠除役環評現場勘查 及初審會議



- 核一廠深耕在地文化 力挺重要年度盛事
- 除役下的循環經濟
- 營造城鎮新風貌 形塑在地新亮點

NO. 10 齊心核力勇退浮石 湛藍海洋龜魚平靜



- 核一廠氣渦輪發電機組拆除作業
- 核一廠薪火傳承 核電廠優良典範
- 馨窩心窩 樂齡人生

NO. 11 核一廠乾貯統合演練 確保熱測試作業安全



- 核一廠二期室內乾貯設施建置規劃
- 核三廠低放射性廢棄物貯存庫
- 瑞士核電廠除役經驗

NO. 12 台電連續29年淨灘 守護國境美麗海岸線



- 北展館催生電廠結合地方文化作品展
- 核一廠新任廠長交接 繼往開來
- 西班牙荷西·卡布雷拉核電廠除役經驗



NO. 13 核安演習 確保緊急應變能力



- 核一廠氣渦輪機拆除作業
- 在地四十 回顧核二廠人文風采
- 南展館綠建築 鑽石與黃金級雙認證

NO. 14 核一廠除役低放射性廢棄物 貯存庫興建工程公開說明會



- 核一廠69kV GIS開關場興建工程
- 核三廠除役計畫審查地方公開說明會
- 野柳神明淨港文化祭

NO. 15 核一廠除役及乾式貯存設施 統合演練訪查活動



- 核一廠69KV GIS開關場加壓測試與移交工程
- 北展館玩轉科學童遊趣
- 南展館恆春之美畫展

NO. 16 核一廠三號低放廢棄物貯存庫興建工程起跑 執行基地地質調查、鑽探工作



- 核一廠低放廢棄物貯存庫建造聽證會
政府與地方各界人士參與
- 核一廠獎助莘莘學子 追逐夢想
- 擁抱綠能、認識核能 綠潮世代微型特展



NO. 17 台電敬海淨灘大串聯 海好有您



- 運用建築資訊模型
提升核一廠3號低放貯存庫建造效能
- 多元防災宣導日 核您一起安心遊北海岸
- 北展館展示品更新 與時俱進邀您共同展望

NO. 18 核一廠除役作業里程碑 離廠再確認中心起動



- 核二廠低放廢棄物貯存庫準備興建
基地地質調查、鑽探及試驗起跑
- 核二廠除役環評通過「試辦小型養蜂」
評估環境監測可行性
- 北展科普列車與冬季音樂饗宴
科學和音樂的完美邂逅

NO. 19 核一廠室外乾式貯存 統合演練作業

- 核一廠臨時性土石方暫置場水土保持計畫通過
除役向前躍進
- 更新及測試設備穩定性 提升「放射試驗室」工
作績效
- 漫遊核廢微型特展 動物裝置藝術駐足北展館



更多「除役通訊」豐富內容，請上「核能後端營運專屬網站」(<https://nbmi.taipower.com.tw/>)

「走遍天涯海角音樂會」 現聲北展溫暖萬金孩童

文 核二廠_吳紘有專員

台電北部展示館為了與萬里、金山區民眾敦睦睦鄰，加深在地連結與互動，於今年 5 月初協同大鵬國小邀請「弦外之音團」至北展館，為學生舉辦一場古典音樂饗宴。

大鵬國小校長許聰顯為音樂專任教師出身，有感偏鄉孩童平時對藝文活動接觸較少，難有機會前往國家級音樂廳欣賞演出，遂起心動念與北展館接洽。北展館經理吳逸群為了同時讓周邊鄰近的大鵬、三和國小能更開拓視野，對此提案大力支持、推動。

在台北西北區扶輪社慷慨贊助及北展館全體同仁戮力同心下，成功邀請到「弦外之音團」，讓萬金孩童不出遠門，就近在北展館欣賞到國際級的音樂饗宴！核二廠廠長曾文煌亦極為重視本次活動，特別指派副廠長張雄仁親自接待地方仕紳與師生。

東、西方元素 創新演繹

此次「弦外之音團」帶來的



核二廠副廠長張雄仁、「弦外之音團」三位老師與大鵬、三和國小師生於音樂會演出結束後，在北展館 1 樓大廳一同合影留念

音樂會，由國內知名大提琴家張正傑、京劇名角朱陸豪及鋼琴演奏家呂冠葦共同演出。現任，國立台灣海洋大學教育研究所專任教授張正傑，出生於基隆，從 7 歲便開始學藝拉大提琴，近年有感偏鄉孩童因城鄉差距及經濟因素，鮮少有機會親臨音樂會，因此許下宏願：希望 10 年內完成 100 場偏鄉音樂會，走遍台灣各地與孩子

們一同分享美好的音樂，因此誕生「走遍天涯海角音樂會」巡演。

音樂會一開場，張正傑與呂冠葦兩位老師，共同演繹取自法國作曲家聖桑《動物狂歡節》的《天鵝》，大提琴與鋼琴合奏出溫婉高貴的旋律，似天鵝般輕輕滑過水面悠然自得。引領聽眾進入深富奇想的綺麗夢幻之境。現場觀眾如癡

如醉，完全沉浸在美妙的音樂世界裡。除此之外，曾獲金鐘獎最佳男配角的「美猴王」朱陸豪，為台灣知名京劇、歌仔戲、戲劇演員，原已於多年前封關停演美猴王一角，特別應邀為此次偏鄉孩童披掛上陣，霸氣重返舞台。

美猴王一現身，學童們一陣驚喜，京劇橋段搭配德布西大提琴奏鳴曲，美猴王隨著大提

琴、鋼琴旋律舞動，滑稽逗趣的肢體展現無比熱情和活力，雙手掄起「如意金箍棒」，更是讓台下學童驚呼連連。

本次音樂會完美結合東、西方元素，且在三位老師天衣無縫的默契下，激盪出絢爛的火花，並將歡樂傳遞至台下每一位觀眾。讓現場來賓目不轉睛，掌聲不斷。

北展館與您 從心出發

透過古典音樂欣賞，讓孩子們在繁忙的生活及課業中，放慢腳步沉澱思緒，相信更能激發孩子們的無限潛能。吳逸群表示，本次邀請到國際級大師在北展館演出，既興奮又榮幸。期望北展館透過每次不同展演交流、從在地需求出發，成為地方居民的休憩活動中心。張雄仁指出，很榮幸「走遍天涯海角音樂會」第 26 場次的巡演能在此舉辦，實足為北展館注入了更多人文與藝術色彩，期許透過音樂的力量，讓更多萬里、金山地區的孩子們感受到愛與希望。



大鵬、三和國小師生聆聽走遍天涯海角音樂會



朱陸豪老師維妙維肖「美猴王」演出



「弦外之音團」在北展館大廳演出

「海洋、恆春」特展 南部展示館見證恆春環境變遷

文 核三廠_林宗毅經理

墾丁國家公園成立 40 周年之際，與公共電視合辦「海洋、恆春」特展，在台電公司支持下，從今年 4 月 26 日至 9 月 1 日在台電南部展示館播映《海洋 恆春》紀錄片，吸引許多遊客、學生團體、當地居民到場觀賞，一同見證恆春海域的環境變遷，以及早期恆春最原始自然的海岸風貌。

海洋恆春 難逃黃禍

《海洋 恆春》紀錄片導演柯金源表示，回想 1980 年代，

第一次到國境之南，發現海岸高位珊瑚礁地景、熱帶海岸林，都保有自然的野性，大部分遊客喜歡參訪熱門景點或待在沙灘戲水、以及從事水域遊憩活動。但最吸引人，其實是湛藍海底奇幻世界：由造礁珊瑚、軟珊瑚、沙質海床架構的立體多樣性環境，造就了水族樂園與迷人的瀛海水晶宮。

柯金源回憶，1990 年代後恆春地區開發不斷擴增，導致豪雨時裸露表土被冲刷流失，造成黃濁泥水橫流，珊瑚礁區被厚重泥沙覆蓋；加上居民、遊客生活廢水流入近岸，部分藻

類快速孳生，對於珊瑚礁區影響日重。

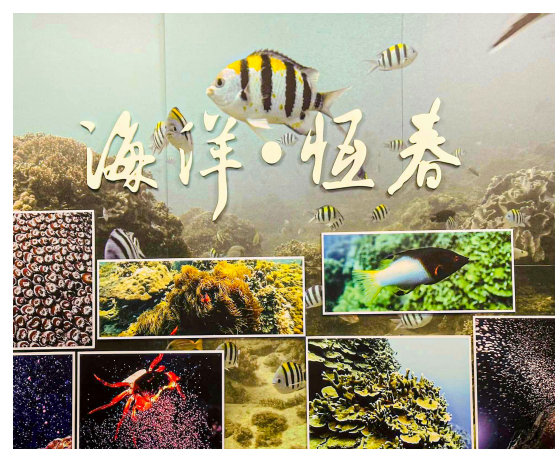
共生覺醒 為海洋找出路



導演柯金源與民眾分享恆春之美

柯金源指出，幸好近年許多社區居民意識家鄉改變，自發性展開守護行動與倡議，促成改變。從民間到政府，都試圖

為這片海洋尋找出路，期待共生。他強調，觀念轉變雖非一瞬，但有了開始，就萌生希望。



「海洋恆春」特展於台電南部展示館舉辦